

Activités pédagogiques

pour les 6-20 ans

Année
2011-2012

A "les preuves" du temps ARCHIVES DÉPARTEMENTALES des Deux-Sèvres

- Expositions
- Accueil de groupes scolaires
- Recherche, consultation
- Conseils d'experts
- Documentation numérisée

HORAIRE D'OUVERTURE:
LUNDI: 10H30 - 17H00
Mardi à Vendredi: 9h30 - 17h00
Fermeture du 1^{er} au 15 août.

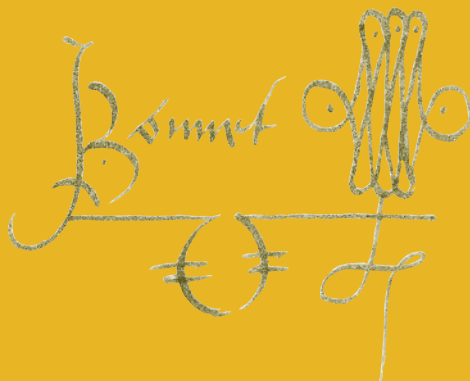
Coordonnées:
BP 200
79000 Niort

Archives départementales
des Deux-Sèvres

Un service à la carte

Le service Action culturelle des Archives départementales propose aux jeunes de 6 à 20 ans un ensemble d'activités pédagogiques. Basées sur la découverte du monde des archives, ces activités permettent un contact direct avec le document original, qui contribue à faire « vivre » l'histoire et notre patrimoine.

La visite commentée du dépôt d'archives	p.	3
Les ateliers pédagogiques	p.	4
Les activités autour de l'exposition sur la correspondance	p.	10
Les dossiers pédagogiques	p.	13
Organiser vos visites	p.	14
Nous contacter	p.	15



La visite commentée du dépôt d'archives

Que se passe-t-il derrière la salle de lecture ? Quels types de documents trouve-t-on aux Archives et de quelle époque ? Quelles sont leurs conditions de conservation ? Les documents anciens sont-ils restaurés ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles répond la visite commentée.



La visite du dépôt est l'occasion de présenter les missions de tout service d'archives et de montrer la variété des documents conservés, du XI^e au XXI^e siècle.

La visite s'accompagne de la projection d'un film sur « Les coulisses des archives », qui dévoile le travail des archivistes au quotidien.



Objectifs pédagogiques :

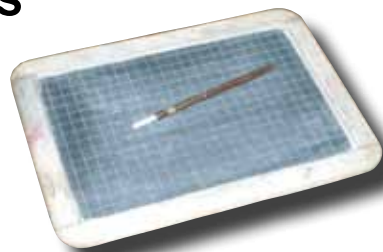
- Découvrir la diversité des documents d'archives : parchemins, documents papier, cartes postales anciennes, photographies, plaques de verre, plans...
- Découvrir ce qui fait la trame du métier d'archiviste, autour des 4 missions appelées les 4 « C » : collecter / classer / conserver / communiquer.

Niveau : à partir du CE1.

Durée : visite 45 minutes + film 10 minutes.

Les ateliers pédagogiques thématiques

Les ateliers sont destinés à faire découvrir et utiliser les documents d'archives. Ils se déroulent sur place ou au sein des établissements scolaires. La durée de ces ateliers est de 45 minutes environ.



Objectifs pédagogiques :

- Amener les élèves à découvrir l'histoire grâce aux documents d'archives et à expérimenter le travail de l'historien.
- Faire prendre conscience à chacun de l'importance de la conservation des documents comme source de l'histoire.

Dans le cadre du développement de l'enseignement de l'histoire des arts, du primaire au lycée, initié par l'Éducation nationale, les Archives départementales mettent en valeur un aspect de cette histoire dans chacun des ateliers.



L'histoire de l'écriture

L'histoire se construit à partir de deux types de sources principales : l'archéologie et les documents écrits. Ces derniers sont conservés notamment aux Archives départementales. Ce thème permet de se pencher sur leur évolution, tant au niveau des supports et des outils que de la calligraphie.



Documents d'archives exploités : documents datant du Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, sur support parchemin et papier chiffon.

La Révolution française

La Révolution française constitue une rupture majeure dans l'histoire. L'atelier permet d'évoquer cet événement au niveau local et d'appréhender les bouleversements qu'il a apportés aux niveaux politique, administratif et social.

Documents d'archives exploités : cahiers de doléances du département des Deux-Sèvres, tableau des nouvelles mesures, calendrier révolutionnaire.



Niveau : élèves du cours moyen à la classe de 2nde.
Programme « Arts, informations, communication ».

Presse locale en Deux-Sèvres (fin XIX^e - début XX^e siècle)

Le XIX^e siècle constitue une période-clé dans l'histoire de la presse écrite. L'industrialisation et la démocratisation de la société vont contribuer à l'évolution de la presse, tant au point de vue de sa forme que de son public. Des thèmes plus précis peuvent être abordés tel que l'affaire Dreyfus ou la guerre d'Algérie à travers la presse locale.

Documents d'archives exploités : journaux locaux. Chaque élève aura un livret-questionnaire à remplir.

Tous niveaux.
Programme « Arts, informations, communication ».



L'industrialisation en Deux-Sèvres (fin XIX^e - début XX^e siècle)

Il s'agit là d'une période de bouleversement de la vie économique et sociale de notre pays. On prendra conscience de la révolution industrielle et de l'essor de l'urbanisation qui l'a accompagnée. Cet atelier permet d'étudier l'architecture industrielle et l'évolution urbaine.

Documents d'archives exploités : documents relatifs aux mines de Saint-Laurs, au mouvement syndical, au travail des enfants, à l'essor des chemins de fer et à l'évolution des villes, plans de diverses époques sur une même ville, affiches, dossiers de construction de bâtiments et d'infrastructures (gares, ponts, etc.).

Tous niveaux.
Programme « Arts, informations, communication ».





Jacques Bujault : « l'avocat laboureur »

Jacques Bujault est une importante personnalité de notre département. Ce travail permet d'étudier l'état du monde agricole de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Documents d'archives exploités : écrits de Jacques Bujault, almanachs agricoles, rapports des comices agricoles.

Niveau : élèves de 4^{ème} aux classes post bac.
Programme « Arts, informations, communication ».

Architecture et symboles de la République

À la fin du XIX^e siècle, la République a construit, pour s'enraciner, de nombreux édifices publics. Après la première guerre mondiale, la Nation rend hommage à ses morts par les monuments qui s'élèvent dans chaque commune. Cet atelier permet d'étudier des édifices publics du XIX^e et du début du XX^e siècle : écoles, mairies, tribunaux, monuments aux morts et gares.

Documents d'archives exploités : dossiers de construction, plans et photographies anciennes.

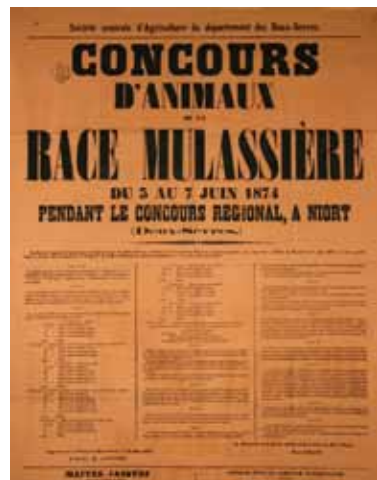
Tous niveaux.

École : programme

« Arts de l'espace : architecture, urbanisme ».

Collège : programme « Arts, États et pouvoir ».

Lycée : programme « Arts et idéologies ».



Portrait et photographie

« Photographeur » signifie « écrire avec la lumière ». Les premiers clichés sont issus de studios professionnels puis apparaissent, à la fin du siècle, les photographes amateurs grâce à l'invention du rouleau de pellicule. La famille devient sujet de photographie à partir des années 1870 : baptême, première communion, mariage, sans oublier les scènes banales de la vie quotidienne. D'abord solennelles, les attitudes deviennent plus décontractées grâce à la réduction du temps de pose.



Documents d'archives exploités : plaques de verre, cartes postales et photographies anciennes.

Tous niveaux.

École : programme « Arts du visuel : arts plastiques, photographie, cinéma ».
Collège : programme « Œuvre d'art et mémoire (mémoire de l'individu et inscription dans l'histoire collective) »
ou programme « Arts, techniques, expressions (l'œuvre d'art et l'influence des techniques) ».

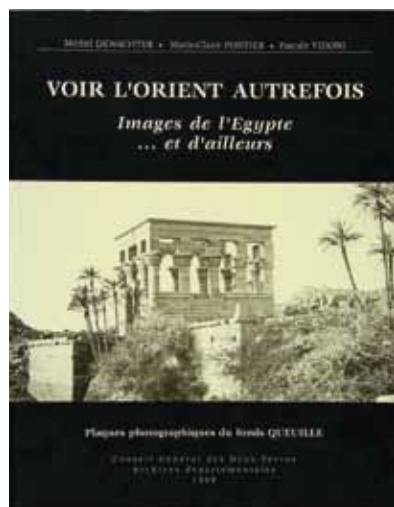


Littérature et société « Enseignement d'exploration »

Il s'agit d'un nouvel enseignement qui s'est mis en place à partir de la rentrée 2010 dans le cadre de la réforme du lycée. Les modalités pédagogiques indiquent l'opportunité d'engager des partenariats et de faire des visites hors de l'établissement. Parmi les 5 domaines d'exploration proposés par ce programme, plusieurs peuvent s'appuyer sur des dossiers existant aux Archives départementales.

Niveau : lycée

- « **Écrire pour changer le monde** » :
 - atelier « L'affaire Dreyfus vue à travers la presse des Deux-Sèvres »
 - atelier « La guerre d'Algérie vue à travers la presse des Deux-Sèvres »
- « **L'aventure du livre et de l'écrit** » :
 - dossier pédagogique et atelier « L'histoire de l'écriture »
 - livres de voyage (photographies prises par des orientalistes locaux)
 - visite du dépôt et découverte des Archives, « mémoire d'une société »
- « **Images et langages : donner à voir, se faire entendre** » :
 - l'illustration et son histoire : enluminures, gravures, photographies
 - la publicité (exposition 2010-2011)



● « Médias, information et communication » :

- atelier « La presse locale en Deux-Sèvres »
- exemples d'affaires criminelles relatées dans les journaux deux-sévriens ; le traitement du fait divers : information ou émotion ?



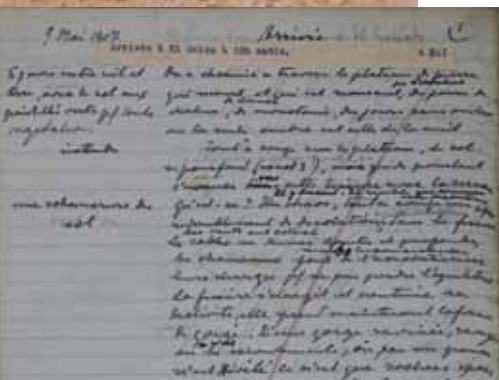
● « Regards sur l'autre et sur l'ailleurs » :

- le voyage en Orient : carnets de voyages et photographies d'orientalistes locaux

**Autre thème
choisi par l'enseignant :**

D'autres thèmes d'ateliers pédagogiques peuvent être développés à la demande des enseignants, dans la mesure où les fonds d'archives le permettent.

Exemple d'atelier spécifique : l'histoire de ma commune où sont présentés des plans, des recensements de la population, des documents sur la construction de la mairie-école...



Niveau : élèves de classes primaires aux classes post bac.

La présentation de ces ateliers nécessite des recherches documentaires spécifiques. Aussi, les ateliers sont-ils à définir et à réserver 3 semaines avant la date prévue de venue des élèves.



Exposition

« Correspondances dévoilées » D'un millénaire à l'autre

La correspondance est une pratique ancienne et universelle. Malgré son aspect normatif, elle est le vecteur des émotions et a inspiré les arts. Les Archives départementales recèlent nombre de documents du Moyen Âge à nos jours.

Le sceau et la signature valident et authentifient les actes des puissants. Puis, à partir du XIX^e siècle, grâce à l'arrivée des facteurs en France et en Poitou, les Français adoptent la Poste comme un outil d'échange incontournable.

La lettre reste une source riche d'informations pour l'historien. Durant une guerre, la lettre est souvent le seul lien privilégié avec les familles et permet aux soldats de garder le moral, même si la censure limite les échanges. La lettre d'amour reste l'expression de l'intimité de l'auteur. Elle peut parfois servir de preuve judiciaire dans les cas de « crimes passionnels ».





L'histoire française relate aussi plusieurs cas célèbres de dénonciation par lettre anonyme, notamment durant l'Occupation. L'histoire se sert aussi de la correspondance pour mieux cerner les drames politico-religieux qui se nouent parfois, comme en 1906 lors de l'inventaire des biens de l'Église ou durant la Guerre d'Algérie. Les nouvelles technologies induisent une évolution des mentalités et des pratiques de nos concitoyens au détriment de la lettre classique. Elles remettent en cause les formes de « correspondances ».



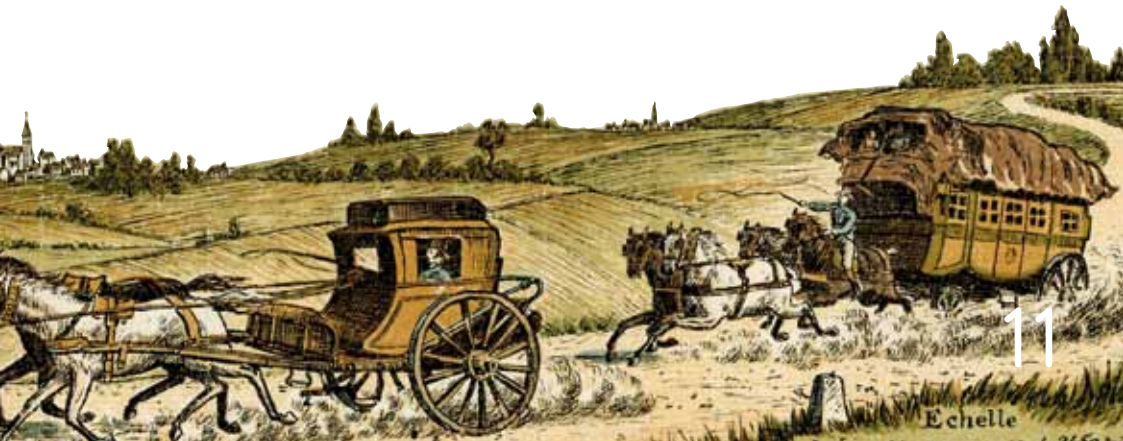
Visite guidée de l'exposition

Après avoir effectué une visite commentée, les élèves auront un livret à remplir en parcourant librement l'exposition. Cette activité est basée sur l'observation des documents : le questionnaire permet une exploitation et une appropriation par les élèves des documents et des objets exposés.



Le livret peut être réutilisé en classe par l'enseignant.

Niveau : élèves des classes primaires au lycée (2 niveaux de questionnaires sont proposés).



Concours

Un projet de classe est proposé autour de la correspondance : chaque élève écrira librement sur le thème de l'amitié ou de son loisir préféré.

Les meilleures lettres seront récompensées (voir détail sur le site Internet).



Accompagnement de projets éducatifs :

Chaque année, diverses actions éducatives, comme les travaux personnels encadrés (TPE) ou le concours de la Résistance, supposent le recours aux documents conservés aux Archives départementales.

L'équipe de l'action culturelle est à la disposition des professeurs pour la réalisation de ces projets : accueil des élèves, orientations des recherches, etc.

Les dossiers pédagogiques

Les dossiers pédagogiques sont composés de textes explicatifs et de copies de documents originaux. Ces dossiers ont pour objectif de fournir aux enseignants des documents permettant de donner une tonalité locale à certains événements historiques.

Sont disponibles actuellement :

- Les chemins de fer en Deux-Sèvres, des années 1850 aux années 1930 (2005, réédité en 2009)
- Petite histoire de l'écriture à travers les documents deux-sévriens, XII^e-XX^e siècles (2006)
- Les écoles rurales en Deux-Sèvres, de 1815 à 1914 (2004, réédité en 2007)
- La Révolution en Deux-Sèvres



Nouveauté 2012 à paraître :

- Livret sur les monuments civiques



Les dossiers sont gratuits et envoyés sur simple demande (frais de port à la charge du demandeur).

Organiser vos visites

Accueil des groupes :

L'accueil des groupes se fait sur réservation, soit par Internet via le formulaire d'inscription, soit par téléphone.

Possibilité de pique-niquer sur place (sous la responsabilité des enseignants).

Lors des différentes activités, la classe est divisée en demi-groupes de 15 à 17 élèves. Ces derniers restent cependant sous la responsabilité de leurs enseignants durant leur temps de présence aux Archives.



Gratuité des activités :

L'entrée des Archives et les activités pédagogiques sont gratuites.

Les ateliers pédagogiques peuvent se faire sur place ou au sein des établissements.



Transport scolaire pour les collégiens :

Les frais de transport des classes des collèges venant visiter les Archives départementales sont pris en charge par le Conseil général à hauteur de 60 %, dans le cadre du programme relatif aux déplacements sur les sites majeurs.

Pour le remboursement des frais, il vous faut fournir la facture du transporteur ainsi que l'attestation de présence délivrée par les Archives départementales au service Education du Conseil général.

- Mme Jocelyne Humbert
Tél : 05 49 06 79 79 (poste 71 36)
- Mme Anne-Sophie Denis
Tél : 05 49 06 78 66



Nous contacter

L'équipe de l'action culturelle :

- Anne Gabet-Dhennin, responsable du service culturel
- Nathalie Martin, médiateur culturel
- Virginie Passebon, médiateur culturel
- Pascal Ravard, médiateur culturel

Enseignant mis à disposition des Archives départementales :
Roseline Hervier, professeur d'histoire-géographie
mél : Roseline.Hervier@ac-poitiers.fr

Retrouvez ces informations sur le site Internet :

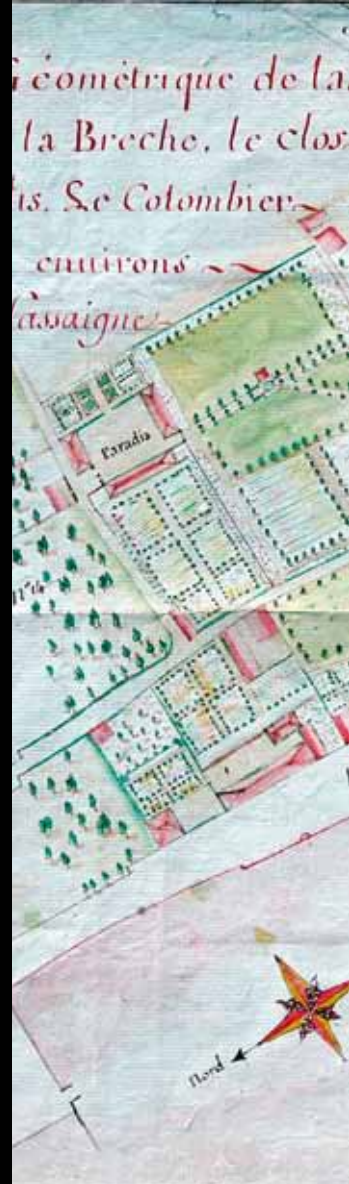
<http://archives.deux-sevres.com>
Rubrique « Action culturelle »

Illustrations

- 1^{ère} de couverture : affiche publicitaire créée par la classe de CM1-CM2, école primaire de Gournay (2010-2011).
- p. 2-16 : documents conservés aux Archives départementales des Deux-Sèvres
- p. 5 : illustration Thierry Pouilloux
 - p. 10-11 : carte (musée de la Poste),
 - p. 11-12 : objets (collections particulières)



Crédits photographiques :
Archives départementales des Deux-Sèvres



Informations pratiques

Horaires d'ouverture :
· le lundi de 10h30 à 17h
· du mardi au vendredi de 8h30 à 17h

Fermeture annuelle :
du 1^{er} au 15 août

Archives départementales
26, rue de la Blauderie
79000 NIORT

Tél. : 05 49 08 94 90
Fax : 05 49 06 63 80
<http://archives.deux-sevres.com>
Mél : archives@cg79.fr

