

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

ARCHIV' et vous LE PAPIER, de sa fabrication à sa restauration

aux Archives départementales des Deux-Sèvres
du 12 octobre 2007 au 31 mars 2008

Photographies de famille, diplômes, cahiers d'école, journaux, partitions, films ... Sans doute conservez-vous quelques-uns de ces documents chez vous. Ce patrimoine que nous devons transmettre est un patrimoine fragile. En entrant dans l'univers de la fabrication du parchemin et du papier, vous comprendrez les processus de dégradation des supports et les étapes de leur restauration.

Cependant, la préservation des archives est une mission qui incombe à chacun, à travers des gestes simples.

Plusieurs conseils et astuces de conservation sont délivrés au cours de l'exposition ; alors Archivez-vous !..



◉ Nature et diversité des documents d'archives

Le parchemin et le papier sont les supports écrits ou illustrés les plus conservés au sein d'un service d'archives. Mais contrairement aux idées reçues, ce ne sont pas les seuls. Ces matériaux traditionnels côtoient des documents plus récents : photographie, film cinématographique, cassette audio, bande vidéo, disquette ou même CD.

De cette diversité des supports, découlent des problèmes particuliers de conservation. La composition du document, les traitements chimiques qu'il a subis, la méthode de fabrication employée peuvent provoquer des dégradations internes qui influent sur sa durée de vie. Finalement, quel support, du parchemin ou du CD, résistera le mieux à l'épreuve du temps ?

Le saviez-vous ?

Selon des études, le papier produit entre 1870 et 1960 est le plus fragile. On appelle cette période, le « siècle noir du papier ». Les archives personnelles, conservées chez soi, sont généralement transcrites sur ce type de papier.



◉ L'environnement des documents d'archives

La lumière, la température, les petites ou les grosses bêtes, l'eau et bien sûr l'homme font partie de l'environnement auquel une pièce d'archives peut être confrontée. Tous ces éléments sont des facteurs de risques de dégradation pour les documents. Ces dangers potentiels peuvent se combiner entre eux et causer d'autres dommages. Ils peuvent également accélérer la vitesse des phénomènes physiques et chimiques internes au document.

Le saviez-vous ?

La lumière de la lune est aussi nocive que celle du soleil.

◉ La restauration des documents d'archives

Lorsque la prévention a échoué ou qu'un événement extérieur imprévu est survenu, une intervention directe sur le support doit être envisagée afin de prolonger la durée de vie du document. Cette intervention, qu'il s'agisse d'un procédé traditionnel ou au contraire d'une technique très moderne, n'est pas anodine puisqu'elle modifie l'état ou la structure du document. Les techniques de restauration doivent donc être appliquées avec précaution et par un spécialiste pour les documents qui le nécessitent vraiment.

Le saviez-vous ?

Toute opération de restauration doit être réversible, en cas d'erreur.

